

Edital (ESD) N.º 37/2024

PROVAS PÚBLICAS

ATRIBUIÇÃO GRAU DE MESTRE EM ILUSTRAÇÃO E ANIMAÇÃO

Torna-se público que no dia **10 de setembro de 2024**, às **16h00**, terá lugar a apreciação e discussão pública das Provas de defesa de trabalho de projeto, no âmbito do curso de Mestrado em Ilustração e Animação, requeridas pelo estudante **Guilherme Manuel Araújo Andrade de Oliveira**, com o título “São “Intuitivo Da Ponta Do Pé À Ponta do Lápis; Livro De Exercícios Para Explorar A Intuição No Desenho”;

Composição do Júri, conforme despacho (DirESD) N.º 67/2024, de 26 de julho.

Presidente:

Prof.ª Especialista Marta Alexandra da Cruz Madureira, Especialista em Audiovisuais e Produção dos Media, especialidade Ilustração, Prof.ª Adjunta e Diretora do Mestrado em Ilustração e Animação da Escola Superior de Design do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave.

Vogais:

Primeiro Vogal - Prof.ª Doutora Cláudia Amandi, Doutorada em Desenho, Prof.ª Auxiliar na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, na qualidade de Arguente.

Segundo Vogal - Prof.ª Doutora Susana Amélia Vieira Jorge, Doutorada em História da Arte Portuguesa, Prof.ª Adjunta da Escola Superior de Design do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, na qualidade de Orientadora.

Local:

As Provas realizam-se na Sala de Atos da Escola Superior de Design.

As referidas Provas são públicas.

Barcelos, 01 de agosto de 2024.

O Diretor da Escola Superior de Design do IPCA



Jorge Brandão Pereira

Cc: Júri das Provas, estudante Guilherme Manuel Araújo Andrade de Oliveira, Divisão Académica do IPCA