

## DESPACHO (DirESD) N.º 67/2024

**Assunto:** Nomeação do Júri das Provas Públicas para a atribuição do grau de Mestre em Ilustração e Animação requeridas pelo estudante Guilherme Manuel Araújo Andrade de Oliveira

Considerando que o estudante Guilherme Manuel Araújo Andrade de Oliveira requereu a realização de provas públicas de defesa de Trabalho de Projeto para atribuição do grau de Mestre em Ilustração e Animação, curso ministrado nesta Escola Superior de Design do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, com o título “Intuitivo Da Ponta Do Pé À Ponta do Lápis; Livro De Exercícios Para Explorar A Intuição No Desenho”;

Considerando que nos termos do artigo 22.º do Capítulo III do Decreto-lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação atual dada pelo Decreto-lei 65/2018, de 16 de agosto, a dissertação, o trabalho de projeto ou o relatório de estágio são objetos de apreciação e discussão pública por um Júri nomeado pelo órgão legal e estatutariamente competente do estabelecimento de ensino superior que ministra o Curso;

Considerando que nos termos do artigo 14, n.º 2 do Regulamento da Unidade Curricular de Dissertação/Projeto/Estágio dos Cursos de Mestrado do IPCA, publicado na 2.ª série do DR N.º 175, de 8 de setembro de 2020, sob o despacho n.º 8642/2020, o Júri proposto foi aprovado pelo Conselho Técnico-Científico da Escola Superior de Design do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave;

Nos termos suprarreferidos e ao abrigo das competências que me foram conferidas pelo despacho (PR) N.º 8/2022, de 17 de janeiro, nomeio o Júri de apreciação e discussão das Provas Públicas para a atribuição do grau de Mestre em Ilustração e Animação, requeridas pelo estudante **Guilherme Manuel Araújo Andrade de Oliveira**.

### Júri:

Presidente - Prof.ª Especialista Marta Alexandra da Cruz Madureira, Especialista em Audiovisuais e Produção dos Media, especialidade Ilustração, Prof.ª Adjunta e Diretora do Mestrado em Ilustração e Animação da Escola Superior de Design do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave.

Primeiro Vogal – Prof.ª Doutora Cláudia Amandi, Doutorada em Desenho, Prof.ª Auxiliar na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, na qualidade de Arguente;

Segundo Vogal – Prof.ª Doutora Susana Amélia Vieira Jorge, Doutorada em História da Arte Portuguesa, Prof.ª Adjunta da Escola Superior de Design do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, na qualidade de Orientadora.

Barcelos, 26 de julho de 2024.

O Diretor da Escola Superior de Design do IPCA



Jorge Brandão Pereira



Cc: Júri das Provas, estudante Guilherme Manuel Araújo Andrade de Oliveira, Divisão Académica do IPCA.