

Despacho (DirESD) N.º 47/2024

Assunto: Funcionamento do novo plano de estudos do curso de Licenciatura em Design Gráfico e regras de integração dos estudantes

Na sequência da avaliação ao ciclo de estudos em funcionamento de Licenciatura em Design Gráfico realizada pela Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior (A3ES) foi proposto em 2021 uma alteração ao plano de estudos do Curso. Em fevereiro de 2023 a A3ES acreditou o Curso por 6 anos, pelo processo ACEF/2021/0424882 com data de publicação de 07/02/2023. A alteração foi, também, objeto de registo na Direção Geral do Ensino Superior, sob o registo de alteração R/A-Ef 744/2011/AL02, de 08/04/2024.

Considerando que este novo plano de estudos do Curso deve entrar em funcionamento no ano letivo 2024/25;

Considerando que as alterações ao plano de estudos implicam a definição de regras de funcionamento e integração dos estudantes nesse novo plano de estudos;

Ao abrigo da alínea s) e t) do n.º 1 do artigo 15.º dos Estatutos da Escola Superior de Design publicados na 2.ª série do Diário da República, N.º 132 de 9 de julho de 2020, sob o Despacho n.º 7031/2020, e sob apreciação favorável do Conselho Técnico-científico e o Conselho Pedagógico da Escola Superior de Design, nas reuniões de 15 de maio e 16 de maio, respetivamente, determino:

- a entrada em funcionamento no ano letivo 2024/25 do novo plano de estudos do curso de **Licenciatura em Design Gráfico** (horário diurno e pós-laboral) conforme anexo I ao presente despacho;
- a aplicação das regras de funcionamento e integração dos estudantes, no novo plano e respetivas equivalências/correspondências, constantes do anexo II e III ao presente despacho.

Barcelos, 25 de junho de 2024.

O Diretor da Escola Superior de Design do IPCA



Jorge Brandão Pereira

Ciclo de estudos de Licenciatura em Design Gráfico (horário diurno e pós-laboral)

Nova estrutura curricular e plano de estudos

e

Regras de funcionamento e integração/transição no novo plano de estudos da Licenciatura

Grau ou diploma: **Licenciado**

Ciclo de estudos: **Design Gráfico**

Situação de acreditação: Acreditado pela A3ES por 6 anos pelo processo ACEF/2021/0424882, com data de publicação de 07/02/2023

Situação de registo: Registo de alteração da DGES número R/A-Ef 744/2011/AL02, de 08/04/2024

ANEXO I

Nova estrutura curricular e plano de estudos

Ciclo de estudos de Licenciatura em Design Gráfico

(horário diurno e pós-laboral)

- 1 — Instituição de ensino: **Instituto Politécnico do Cávado e do Ave**
- 2 — Unidade orgânica: **Escola Superior de Design**
- 3 — Grau ou diploma: **Licenciado**
- 4 — Ciclo de estudos: **Design Gráfico**
- 5 — Área científica predominante: **Design de Comunicação**
- 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: **180**
- 7 — Duração normal do ciclo de estudos: **3 anos**
- 8 — Opções, ramos ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura: **Não aplicável.**
- 9 — **Estrutura curricular:**

Quadro nº 1

| ÁREA CIENTÍFICA | SIGLA | CRÉDITOS | |
|--|--------|--------------|-----------|
| | | OBRIGATÓRIOS | OPTATIVOS |
| Audiovisuais | AV | 35 | --- |
| Desenho | DES | 53 | --- |
| Design de Comunicação | DC | 83 | |
| Gestão Empresarial/ Ciências Jurídico-Fundamentais | GE/CJF | --- | 4 |
| Marketing e Estratégia | ME | 5 | --- |
| Subtotal | | 176 | 4 |
| TOTAL | | 180 | |

10 — Plano Estudos:

Quadro nº 2

| Unidade curricular (1) | Área científica (2) | Ano curricular (3) | Organização do ano curricular (4) | Total (5) | Horas de trabalho | | | | | | | | | | | Créditos (7) | Observações (8) | | |
|----------------------------------|------------------------|-----------------------|--------------------------------------|--------------|-------------------|----|----|----|---|---|----|---|--------------------------|--|--|-----------------|--------------------|-----|--|
| | | | | | Contacto (6) | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | T | TP | PL | TC | S | E | OT | O | Horas totais de contacto | | | | | | |
| Desenho I | DES | 1.º | 1.º Semestre | 160 | | 60 | | | | | | | | | | | 60,0 | 6,0 | |
| Metodologia do Design Gráfico I | DC | 1.º | 1.º Semestre | 190 | | 30 | 60 | | | | | | | | | | 90,0 | 7,0 | |
| Geometria e Projeção I | DES | 1.º | 1.º Semestre | 160 | | 60 | | | | | | | | | | | 60,0 | 6,0 | |
| História do Design | DC | 1.º | 1.º Semestre | 130 | 15 | 45 | | | | | | | | | | | 60,0 | 5,0 | |
| Fotografia | AV | 1.º | 1.º Semestre | 160 | | 45 | 15 | | | | | | | | | | 60,0 | 6,0 | |
| Desenho II | DES | 1.º | 2.º Semestre | 160 | | 60 | | | | | | | | | | | 60,0 | 6,0 | |
| Metodologia do Design Gráfico II | DC | 1.º | 2.º Semestre | 190 | | 30 | 60 | | | | | | | | | | 90,0 | 7,0 | |
| Geometria e Projeção II | DES | 1.º | 2.º Semestre | 160 | | 60 | | | | | | | | | | | 60,0 | 6,0 | |
| Desenho Computacional I | DES | 1.º | 2.º Semestre | 160 | 30 | 30 | | | | | | | | | | | 60,0 | 6,0 | |
| Vídeo | AV | 1.º | 2.º Semestre | 130 | | 45 | 15 | | | | | | | | | | 60,0 | 5,0 | |
| Ilustração I | DES | 2.º | 1.º Semestre | 160 | | 60 | | | | | | | | | | | 60,0 | 6,0 | |
| Projeto de Design Gráfico I | DC | 2.º | 1.º Semestre | 190 | | 30 | 60 | | | | | | | | | | 90,0 | 7,0 | |
| Teoria e Crítica do Design | DC | 2.º | 1.º Semestre | 130 | 15 | 45 | | | | | | | | | | | 60,0 | 5,0 | |
| Desenho Computacional II | DES | 2.º | 1.º Semestre | 160 | 30 | 30 | | | | | | | | | | | 60,0 | 6,0 | |
| Tipografia | DC | 2.º | 1.º Semestre | 160 | | 60 | | | | | | | | | | | 60,0 | 6,0 | |

| Unidade curricular (1) | Área científica (2) | Ano curricular (3) | Organização do ano curricular (4) | Total (5) | Horas de trabalho | | | | | | | | | | | Créditos (7) | Observações (8) | |
|--------------------------------|------------------------|-----------------------|--------------------------------------|--------------|-------------------|----|----|----|---|---|----|---|--------------------------|--|--|-----------------|--------------------|--------------|
| | | | | | Contacto (6) | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | T | TP | PL | TC | S | E | OT | O | Horas totais de contacto | | | | | |
| Ilustração II | DES | 2.º | 2.º Semestre | 160 | 60 | | | | | | | | | | | 60,0 | 6,0 | |
| Projeto de Design Gráfico II | DC | 2.º | 2.º Semestre | 210 | 30 | 60 | | | | | | | | | | 90,0 | 8,0 | |
| Cor e Percepção Visual | DES | 2.º | 2.º Semestre | 140 | 60 | | | | | | | | | | | 60,0 | 5,0 | |
| Desenho Computacional 3D | AV | 2.º | 2.º Semestre | 160 | 45 | 45 | | | | | | | | | | 90,0 | 6,0 | |
| Design Editorial | DC | 2.º | 2.º Semestre | 130 | 60 | | | | | | | | | | | 60,0 | 5,0 | |
| Projeto de Design Gráfico III | DC | 3.º | 1.º Semestre | 240 | 30 | 60 | | | | | | | | | | 90,0 | 9,0 | |
| Produção Gráfica | DC | 3.º | 1.º Semestre | 160 | 45 | 15 | | | | | | | | | | 60,0 | 6,0 | |
| Design de Multimédia I | AV | 3.º | 1.º Semestre | 160 | 60 | | | | | | | | | | | 60,0 | 6,0 | |
| Semiótica da Imagem | DC | 3.º | 1.º Semestre | 130 | 45 | | | | | | | | | | | 45,0 | 5,0 | |
| Opção | GE / C/JF | 3.º | 1.º Semestre | 110 | 45 | | | | | | | | | | | 45,0 | 4,0 | Quadro N.º 3 |
| Anteprojecto de Design Gráfico | DC | 3.º | 2.º Semestre | 350 | 60 | | | | | | 60 | | | | | 120,0 | 13,0 | |
| Produção Audiovisual | AV | 3.º | 2.º Semestre | 160 | 60 | | | | | | | | | | | 60,0 | 6,0 | |
| Design de Multimédia II | AV | 3.º | 2.º Semestre | 160 | 60 | | | | | | | | | | | 60,0 | 6,0 | |
| Marketing e Empreendedorismo | ME | 3.º | 2.º Semestre | 130 | 60 | | | | | | | | | | | 60,0 | 5,0 | |

Quadro nº 3

Unidades curriculares opcionais

| Unidade curricular opcional n.º (0) | Unidade curricular (1) | Área científica (2) | Ano curricular (3) | Organização do ano curricular (4) | Total (5) | Horas de trabalho Contacto (6) | | | | | | | | | | Créditos (7) | Observações (8) | | |
|---|---------------------------------|---------------------------|--------------------------|---|--------------|--------------------------------------|----|----|----|---|---|----|---|-----------------------------|--|-----------------|--------------------|-----|-------------|
| | | | | | | T | TP | PL | TC | S | E | OT | O | Horas totais de contacto | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Opção | Sociologia da Comunicação | GE | 3.º | 1.º Semestre | 110,0 | 45,0 | | | | | | | | | | | 45,0 | 4,0 | UC opcional |
| | Direito na Prática do Design | CJF | 3.º | 1.º Semestre | 110,0 | 45,0 | | | | | | | | | | | 45,0 | 4,0 | UC opcional |

Anexo II

Regras de funcionamento e integração/transição no novo plano de estudos do

Ciclo de estudos de Licenciatura em Design Gráfico

(horário diurno e pós-laboral)

1. O novo plano de estudos do curso de **Licenciatura em Design Gráfico** (anexo I) entrará em funcionamento no ano letivo 2024/25 e aplica-se aos estudantes do 1.º ano.
2. Os estudantes que ingressaram nos anos letivos anteriores a 2024/25 mantêm-se no plano de estudos cessante (Despacho n.º 6416/2017, DR N.º 141 de 24 de julho), até ao final do ano letivo 2025/26 (ou seja, na conclusão do ciclo de três anos curriculares letivos -2023/26). Os estudantes que não concluíam a Licenciatura até 2025/2026, serão integrados no novo plano de estudos, sendo-lhes aplicado o plano de equivalências/correspondências entre o plano de estudos cessante e o novo plano de estudos do Curso, conforme anexo III.
3. No caso de estudantes que reingressarem no ano letivo 2024/2025:
 - a). no 1.º ano curricular, inscrevem-se no novo plano de estudos, sendo-lhes aplicado o plano de equivalências/correspondências entre o plano de estudos cessante e o novo plano de estudos do Curso, conforme anexo III;
 - b). no 2.º no ano curricular, inscrevem-se no plano de estudos cessante, publicado pelo Despacho n.º 6416/2017 de 24 de julho. Estes estudantes têm até ao ano letivo 2025/26 para concluir o ciclo de estudos. Depois do ano letivo 2025/26 são integrados no novo plano de estudos, sendo-lhes aplicado o plano de equivalências/correspondências entre o plano de estudos cessante e o novo plano de estudos do Curso, conforme anexo II;
 - c). no 3.º no ano curricular, inscrevem-se no plano de estudos cessante, publicado pelo Despacho n.º 6416/2017 de 24 de julho. Estes estudantes têm até ao ano letivo 2025/26 para concluir o ciclo de estudos. Depois do ano letivo 2025/26 são integrados no novo plano de estudos, sendo-lhes aplicado o plano de equivalências/correspondências entre o plano de estudos cessante e o novo plano de estudos do Curso, conforme anexo III.
4. O plano de estudos cessante vigorará até ao ano letivo 2025/2026 e para os estudantes indicados na alínea b) e c). A partir do ano letivo 2026/2027 apenas funcionará o novo plano de estudos do Curso, conforme anexo I; os estudantes inscritos no plano cessante e que não concluíam o curso até 2025/26, para o concluir terão de o fazer no novo plano de estudos sendo-lhes aplicado o plano de

equivalências/correspondências entre o plano de estudos cessante e o novo plano de estudos do Curso, conforme anexo III.

5. No novo plano de estudos é introduzido uma unidade curricular opcional – UC “Opção” (3.º ano, 1.º semestre) constituída pelas unidades de “Sociologia da Comunicação” e “Direito na Prática do Design”. Os estudantes que tenham realizado a unidade obrigatória de “Sociologia da Comunicação” (3.º ano, 1.º semestre) no plano de estudos cessante têm equivalência à unidade opcional “Sociologia da Comunicação” do novo plano de estudos.
6. Nenhum estudante deve repetir unidades curriculares já realizadas no plano de estudos cessante. Relativamente à possibilidade de realização de melhoria à avaliação, a mesma será realizada de acordo com o funcionamento dos anos curriculares previsto no ponto 2.
7. Nenhum estudante ficará penalizado com a transição do plano cessante para o novo plano de estudos, isto é, nenhum estudante recuará de ano curricular nem terá de realizar unidades adicionais.
8. A obtenção do grau de Licenciado em Design Gráfico exige que os estudantes obtenham um total de 180 ECTS.
9. Os casos omissos e as dúvidas suscitadas na aplicação das presentes regras serão resolvidos pela Direção da ESD, ouvida a Direção de curso e do departamento.

ANEXO III

Tabela de correspondências/equivalências

Plano de estudos e estrutura curricular cessante/ Novo plano de estudos e estrutura curricular

Ciclo de estudos de Licenciatura em Design Gráfico

(horário diurno e pós-laboral)

| Plano de estudos cessante (Despacho n.º 6416/2017, DR N.º 141 de 24 de julho) | Ano | Sem. | Horas | Crédi- tos | Plano de estudos novo | Ano | Sem. | Horas | Crédi- tos |
|---|-----|------|-------|---------------|----------------------------------|-----|------|-------|---------------|
| Desenho I | 1 | s1 | 60 | 6 | Desenho I | 1 | s1 | 60 | 6 |
| Metodologia do Design Gráfico I | 1 | s1 | 90 | 7 | Metodologia do Design Gráfico I | 1 | s1 | 90 | 7 |
| Geometria e Projeção I | 1 | s1 | 60 | 6 | Geometria e Projeção I | 1 | s1 | 60 | 6 |
| História do Design | 1 | s1 | 60 | 5 | História do Design | 1 | s1 | 60 | 5 |
| Fotografia | 1 | s1 | 60 | 6 | Fotografia | 1 | s1 | 60 | 6 |
| Desenho II | 1 | s2 | 60 | 6 | Desenho II | 1 | s2 | 60 | 6 |
| Metodologia do Design Gráfico II | 1 | s2 | 90 | 7 | Metodologia do Design Gráfico II | 1 | s2 | 90 | 7 |
| Geometria e Projeção II | 1 | s2 | 60 | 6 | Geometria e Projeção II | 1 | s2 | 60 | 6 |
| Desenho Computacional I | 1 | s2 | 60 | 6 | Desenho Computacional I | 1 | s2 | 60 | 6 |
| Vídeo | 1 | s2 | 60 | 5 | Vídeo | 1 | s2 | 60 | 5 |
| Ilustração I | 2 | s1 | 60 | 6 | Ilustração I | 2 | s1 | 60 | 6 |
| Projeto de Design Gráfico I | 2 | s1 | 90 | 7 | Projeto de Design Gráfico I | 2 | s1 | 90 | 7 |
| Teoria e Crítica do Design | 2 | s1 | 60 | 5 | Teoria e Crítica do Design | 2 | s1 | 60 | 5 |
| Desenho Computacional II | 2 | s1 | 60 | 6 | Desenho Computacional II | 2 | s1 | 60 | 6 |
| Tipografia | 2 | s1 | 60 | 6 | Tipografia | 2 | s1 | 60 | 6 |
| Ilustração II | 2 | s2 | 60 | 6 | Ilustração II | 2 | s2 | 60 | 6 |
| Projeto de Design Gráfico II | 2 | s2 | 90 | 8 | Projeto de Design Gráfico II | 2 | s2 | 90 | 8 |
| Cor e Perceção Visual | 2 | S2 | 60 | 5 | Cor e Perceção Visual | 2 | s2 | 60 | 5 |
| Desenho Computacional 3D | 2 | s2 | 90 | 6 | Desenho Computacional 3D | 2 | s2 | 90 | 6 |

| Plano de Estudos cessante | Ano | Sem. | Horas | Crédi- tos | Plano de Estudos novo | Ano | Sem. | Horas | Crédi- tos |
|----------------------------------|------------|-------------|--------------|-----------------------|--|------------|-------------|--------------|-----------------------|
| Design Editorial | 2 | s2 | 60 | 5 | Design Editorial | 2 | s2 | 60 | 5 |
| Projeto de Design Gráfico III | 3 | s1 | 90 | 9 | Projeto de Design Gráfico III | 3 | s1 | 90 | 9 |
| Produção Gráfica | 3 | s1 | 60 | 6 | Produção Gráfica | 3 | s1 | 60 | 6 |
| Semiótica da Imagem | 3 | s1 | 45 | 5 | Semiótica da Imagem | 3 | s1 | 45 | 5 |
| Design Multimédia I | 3 | s1 | 60 | 6 | Design Multimédia I | 3 | s1 | 60 | 6 |
| Sociologia da Comunicação (*) | 3 | s1 | 60 | 4 | Opção: Sociologia da Comunicação (*) | 3 | s1 | 45 | 4 |
| Anteprojeto de Design Gráfico | 3 | s2 | 120 | 13 | Direito na Prática do Design Anteprojeto de Design Gráfico | 3 | s2 | 120 | 13 |
| Produção Audiovisual | 3 | s2 | 60 | 6 | Produção Audiovisual | 3 | s2 | 60 | 6 |
| Design Multimédia II | 3 | s2 | 60 | 6 | Design Multimédia II | 3 | s2 | 60 | 6 |
| Marketing e Empreendedorismo | 3 | s2 | 60 | 5 | Marketing e Empreendedorismo | 3 | s2 | 60 | 5 |
| Totais | | | 1965 | 180 | Totais | | | 1950 | 180 |

(*) os estudantes que tenham realizado a unidade de «Sociologia da Comunicação» no plano cessante têm equivalência à unidade opcional no novo plano de estudos «Sociologia da Comunicação».