

Curso de Pós-Graduação em Design de Cerâmica e Olaria
Estrutura curricular e Plano de Estudos

(2024, revisão)

- 1 — Instituição de ensino: **Instituto Politécnico do Cávado e do Ave**
- 2 — Unidade orgânica: **Escola Superior de Design**
- 3 — Diploma: **Pós-graduado**
- 4 — Curso: **Design de Cerâmica e Olaria**
- 5 — Área científica predominante: **Design Industrial**
- 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do certificado de pós-graduação: **30**
- 7 — Duração normal do curso: **2 semestres**
- 8 — Opções, ramos ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura: **Não aplicável.**
- 9 — N.º de vagas: **20 a 25**
- 10 — Regime funcionamento: **regime presencial em horário diurno**
- 11 — **Estrutura curricular:**

Quadro nº 1
Áreas Científicas

ÁREA CIENTÍFICA	SIGLA	CRÉDITOS	
		OBRIGATÓRIOS	OPTATIVOS
Design Industrial	DI	20	0
Desenvolvimento do Produto	DP	7	0
Desenho	DES	3	0
Subtotal		30	0
TOTAL		30	

12 — Plano de Estudos:

Quadro nº 2
1.º ano, 1.º semestre

Unidade curricular	AD	HT	HC	ECTS
História da cerâmica e da olaria	Design Industrial	50	T:10	2
Projeto de Design de Cerâmica I	Design Industrial	100	TP:20	4
Tecnologias e Processos de Fabrico I	Desenvolvimento de Produto	50	TP:10	2
Atelier de Cerâmica	Design Industrial	100	L:20	4
Desenho e representação de produto	Desenho	75	TP:15	3
Total semestre		375	75	15

Quadro nº 3
1.º ano, 2.º semestre

Unidade curricular	AD	HT	HC	ECTS
Modelação e representação	Desenvolvimento de Produto	75	TP:15	3
Projeto de Design de Cerâmica II	Design Industrial	87,5	TP:20	3,5
Tecnologias e Processos de Fabrico II	Desenvolvimento de Produto	50	TP:10	2
Atelier de Olaria	Design Industrial	87,5	L:20	3,5
Design experimental	Design Industrial	75	TP:15	3
Total semestre		375	80	15

Total – ANO LETIVO		750	155	30
---------------------------	--	------------	------------	-----------

Tipologia: T: Aulas Teórica; TP: Aulas Teórico-Práticas; L: Práticas Laboratoriais

Observação: será avaliada posteriormente a creditação de unidades curriculares para o nível de qualificação 7, nomeadamente para os cursos de mestrado da ESD, de acordo com o Quadro Nacional de Qualificações/Quadro Europeu de Qualificações.

13. Sumário do conteúdo programático das unidades curriculares do Plano de Estudos

1.º semestre

UC História da cerâmica e da olaria

- Introdução à história da cerâmica e da olaria: Cerâmica na história da sociedade; Estudo de diversas épocas ao longo da história.
- Formatos de peças cerâmicas: Criação/evolução.



UC Projeto de Design de Cerâmica I

- Proceder ao desenvolvimento de modelos a partir de desenhos dos produtos cerâmicos.
- Elaborar as especificações técnicas estabelecendo os métodos.
- Executar modelos e acabamentos.



UC Tecnologias e Processos de Fabrico I

- Equipamentos e ferramentas: identificação, caracterização e utilização dos equipamentos e ferramentas; preparação e afinação dos equipamentos e ferramentas.
- Matérias-primas – Pastas cerâmicas: caracterizar tipos de pastas e produtos cerâmicos; caracterizar matérias-primas e suas funções; interpretar fórmulas de pastas; preparação das pastas.
- Técnicas de conformação via líquida: executar operações de conformação por via líquida manual; executar operações de conformação por via líquida automática; controlar defeitos dos produtos conformados por via líquida.
- Processos de secagem: caracterizar os processos de secagem; controlar o processo de secagem; identificar e caracterizar defeitos de secagem.



- Processos de cozedura de peças cerâmicas: ajustar o programa de cozedura ao tipo de produtos a cozer; controlar operações de cozedura; controlar operações de arranque/paragem de fornos.

UC Atelier de Cerâmica

- Executar as primeiras formas e os primeiros moldes: executar madres, formas e moldes destinados à conformação de produtos cerâmicos; executar as formas e os moldes; executar o acabamento das madres, formas e moldes.



UC Desenho de representação de produto

- Exploração gráfica da linguagem estrutural do Desenho: Linha de Contorno, Mancha e Superfície; Gesto e Expressão;
- Desenvolvimento gráfico e especulativo de conceitos como Estrutura, Contorno e Volume, Superfícies e Textura Visual, Forma e Superfície, Movimento e Simetria.



2.º semestre



UC Modelação e representação

- Conceitos de desenho técnicos: analisar desenhos, modelos e outras especificações técnicas; representação técnica de peças.
- Conceitos de modelação 3D.



UC Projeto de Design de Cerâmica II

- Proceder ao desenvolvimento de modelos a partir de desenhos dos produtos cerâmicos.
- Elaborar as especificações técnicas estabelecendo os métodos.
- Executar modelos e acabamentos.



UC Tecnologias e Processos de Fabrico II

- Matérias-primas – Vidrados: caracterizar os diversos tipos de vidrados; identificar as operações e equipamentos de preparação de vidrados; executar as operações de controlo de vidrados.
- Técnicas de execução de peças de olaria: executar operações de manuseamento do barro; modelar peças de olaria.
- Técnicas de acabamento de peças cerâmicas: objetivos e importância do acabamento das peças cerâmicas; tipos de acabamento; técnicas de acabamento por tipo de produtos cerâmicos.
- Operações de acabamento manual e mecânico: corte e desbaste de excedentes; esponjamento; colagens e uniões.



UC Atelier de Olaria

- Executar as primeiras formas: preparação da matéria-prima; executar numa roda ou torno de oleiro peças cerâmicas; proceder ao acabamento, enforna e cozedura.



UC Design experimental

- Proceder ao desenvolvimento experimental de novos produtos cerâmicos através da exploração de técnicas, materiais, texturas e acabamentos.

