

Edital (ESD) N.º 28/2020

PROVAS PÚBLICAS

MESTRADO EM ILUSTRAÇÃO E ANIMAÇÃO

Torna-se público que no dia **14 de julho de 2020, às 15h00**, terá lugar a apreciação e discussão pública das Provas de Mestrado em Ilustração e Animação requeridas pela estudante **Maria Leonor Sá da Costa Pereira Borges**, cujo trabalho de projeto se intitula “A Banda Desenhada enquanto meio de Comunicação Visual: Um contributo na divulgação do Folclore Japonês”.

Composição do Júri, conforme Despacho (DirESD) N.º 43/2020, de 3 de junho.

Presidente:

Prof.ª Marta Alexandra da Cruz Madureira, Especialista em audiovisuais e produção dos media - especialidade ilustração, Prof.ª Adjunta e Diretora do Mestrado em Ilustração e Animação, da Escola Superior de Design do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, ao abrigo das competências subdelegadas pelo despacho (DirESD) N.º 40/2020, de 12 de maio.



Vogais:

Primeiro Vogal - Prof.º Doutor João Carlos de Jesus Pinto, Especialista em Audiovisuais e produção dos media, especialidade em Design Gráfico, Prof.º Adjunto na Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha do Instituto Politécnico de Leiria, na qualidade de arguente;



Segundo Vogal – Prof.º Doutor Pedro Mota Teixeira, doutorado em Ciências da Comunicação – Ramo Audiovisual, Prof.º Adjunto da Escola Superior de Design do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, na qualidade de orientador.



Local:

Nos termos do n.º 2 do art. 5 da Lei n.º 1-A/2020, de 19 de março, e reunidas as condições e a concordância do respetivo Júri e da estudante, conforme disposto no despacho PR N.º 33/2020, de 30 março, estas Provas realizam-se via **videoconferência Colibri disponibilizado pela FCCN, sem gravação**.

As referidas Provas são públicas em:

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/94532397613?pwd=eGNENWczUTVQK1ppclhPT04vUmc3dz09>

ID da reunião: 945 3239 7613 e Senha: 847272



Barcelos, 1 de julho de 2020.

A Diretora da Escola Superior de Design



Paula Tavares



Cc: Júri das Provas, estudante Maria Leonor Sá da Costa Pereira Borges, Divisão Académica do IPCA

