

DESPACHO (DirESD) N.º 41/2020

Assunto: Nomeação do Júri das Provas Públicas para a atribuição do título de Mestre em Ilustração e Animação requeridas pela estudante Maria Inês Coutinho Antunes

Considerando que a estudante **Maria Inês Coutinho Antunes**, requereu a realização de provas públicas de defesa de trabalho de projeto para atribuição do título de Mestre em Ilustração e Animação, curso ministrado nesta Escola Superior de Design do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, com o título “Ecologia do estranho: Contributo do álbum ilustrado silencioso para a exposição da desflorestação”;

Considerando que nos termos do artigo 22.º do Capítulo III do Decreto-lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação atual dada pelo Decreto-lei 65/2018, de 16 de agosto, a dissertação, o trabalho de projeto ou o relatório de estágio são objetos de apreciação e discussão pública por um Júri nomeado pelo órgão legal e estatutariamente competente do estabelecimento de ensino superior que ministra o Curso;

Considerando que nos termos do artigo 30º, n.º 3 do Regulamento de Funcionamento e Avaliação dos Cursos de Mestrado do IPCA, aprovado pelo Despacho (PR) N.º 63/2013, o Júri proposto foi aprovado pelo Conselho Técnico-Científico da Escola Superior de Design do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave;

Nos termos supramencionados e ao abrigo das competências que me foram conferidas pelo despacho n.º 9996/2019, publicado no DR N.º 211, 2.ª série, de 4 de novembro de 2019, nomeio o Júri de apreciação e discussão das Provas Públicas, para a atribuição do título de Mestre em Ilustração e Animação, requeridas pela estudante Maria Inês Coutinho Antunes;

Júri:

Presidente - Marta Alexandra da Cruz Madureira, Especialista em audiovisuais e produção dos media - especialidade ilustração, Prof.ª Adjunta e Diretora do Mestrado em Ilustração e Animação, da Escola Superior de Design do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, ao abrigo das competências subdelegadas pelo despacho (DirESD) N.º 38/2020, de 29 de abril;

Primeira vogal – Ilda Teresa de Castro, doutorada em Ciências da Comunicação/Cinema e Televisão pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, investigadora na ICNova – Instituto de Comunicação da Universidade Nova de Lisboa, na qualidade de Arguente;



Segundo Vogal - Luís Lima, doutorado em Estética pelo Departamento de Filosofia da Universidade Nova de Lisboa, Assistente Convidado da Escola Superior de Design do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, na qualidade de Orientador.

Barcelos, 03 de junho de 2020.

A Diretora da Escola Superior de Design



Paula Tavares





ESCOLA
SUPERIOR
DE DESIGN
IPCA

Cc: Júri das Provas, Estudante Maria Inês Coutinho Antunes, Divisão Académica do IPCA.

