

DESPACHO (DirESD) N.º 09/2020

Assunto: Nomeação do Júri das Provas Públicas para a atribuição do título de Mestre em Ilustração e Animação requeridas pela candidata Lina Andreia Rocha Dantas

Considerando que a candidata **Lina Andreia Rocha Dantas**, requereu a realização de provas públicas de defesa de trabalho de projeto para atribuição do título de Mestre em Ilustração e Animação, curso ministrado nesta Escola Superior de Design do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, com o título “A relevância dos cenários na construção de uma animação”;

Considerando que nos termos do artigo 22.º do Capítulo III do Decreto-lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação atual dada pelo Decreto-lei 65/2018, de 16 de agosto, a dissertação, o trabalho de projeto ou o relatório de estágio são objetos de apreciação e discussão pública por um Júri nomeado pelo órgão legal e estatutariamente competente do estabelecimento de ensino superior que ministra o Curso;

Considerando que nos termos do artigo 30º, n.º 3 do Regulamento de Funcionamento e Avaliação dos Cursos de Mestrado do IPCA, aprovado pelo Despacho (PR) N.º 63/2013, o Júri proposto foi aprovado pelo Conselho Técnico-Científico da Escola Superior de Design do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave;

Nos termos supramencionados e ao abrigo das competências que me foram conferidas pelo despacho n.º 9996/2019, publicado no DR N.º 211, 2.ª série, de 4 de novembro de 2019, nomeio o Júri de apreciação e discussão das Provas Públicas para a atribuição do título de Mestre em Ilustração e Animação, requeridas pela candidata Lina Andreia Rocha Dantas:

Júri:

Presidente - Prof.ª Marta Alexandra da Cruz Madureira, Especialista em audiovisuais e produção dos media - especialidade ilustração, Prof.ª Adjunta e Diretora do Mestrado em Ilustração e Animação, da Escola Superior de Design do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, ao abrigo das competências subdelegadas através do meu despacho (DirESD) N.º 77/2019, de 25 de novembro;

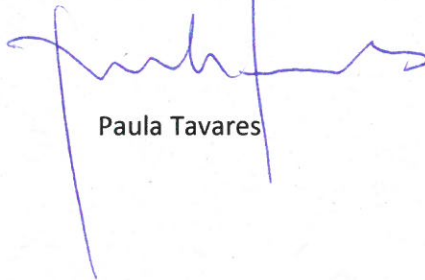
Primeiro Vogal - Prof. Doutor Vítor António dos Reis Almeida, doutorado em Arte e Design, Prof. Auxiliar da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, na qualidade de arguente;



Segundo Vogal - Prof. Doutor Manuel António Carneiro Gaspar de Melo Albino, doutorado em Ciências da Comunicação, Prof. Adjunto da Escola Superior de Design do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, na qualidade de orientador.

Barcelos, 13 de janeiro de 2020.

A Diretora da Escola Superior de Design

A handwritten signature in blue ink, consisting of a series of loops and a long horizontal stroke, positioned above the name Paula Tavares.

Paula Tavares