

Edital (ESD) N.º 10/2019

PROVAS PÚBLICAS

ATRIBUIÇÃO TÍTULO DE MESTRE EM ILUSTRAÇÃO E ANIMAÇÃO

Torna-se público que no dia **26 de abril de 2019**, pelas **10h30**, terá lugar a apreciação e discussão pública das Provas de defesa de Trabalho de Projeto, no âmbito do Mestrado em Ilustração e Animação, requeridas pelo Licenciado **Jorge Alexandre Carvalho Marques**, com o título "Da narrativa aos recursos expressivos: o processo criativo do concept art na industria cinematográfica".

Composição do Júri, conforme despachos (DirESD) N.º 22/2019 de 22 de março.

Presidente:

Prof.ª Doutora Paula Cristina de Almeida Tavares, doutorada em Belas Artes pela Faculdade de Pontevedra da Universidade de Vigo, Prof.ª Coordenadora e Diretora da Escola Superior de Design do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave.

Vogais:

1.º vogal, Prof. Doutor Pedro Manuel Reis Amado, doutorado em Informação e Comunicação em Plataformas Digitais, pela Universidade de Aveiro, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, na qualidade de arguente;

2.º Vogal, Doutor Luís Filipe Monteiro Lima, doutorado em Filosofia pela Universidade Nova de Lisboa, Assistente convidado da Escola Superior de Design do IPCA, na qualidade de Orientador.

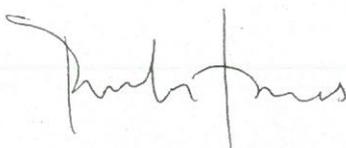
Local:

Campus do IPCA, Auditório Professor António Tavares do Centro de Investigação e Desenvolvimento, *Digital Games Lab*, da Escola Superior de Tecnologia.

As referidas Provas são públicas.

Barcelos, 12 de abril de 2019.

A Diretora da Escola Superior de Design



Paula Tavares

