

## Edital (ESD) N.º 16/2016

### PROVAS PÚBLICAS

#### Mestrado em Ilustração e Animação

Torna-se público que no dia **14 de dezembro de 2016, às 15h30**, terá lugar a apreciação e discussão pública das provas de defesa de Trabalho de Projeto intitulado “*A relação entre Teatro Popular e Ilustração. O Processo de Adaptação do “Auto da Floripes” para formato de álbum ilustrado interativo*”, requeridas pela **Licenciada Eduarda Manuela da Cunha Novo**.

#### Composição do Júri, conforme Despacho (PR) N.º 154/2016

*Doutora Paula Cristina de Almeida Tavares*, doutorada em Belas Artes pela Faculdade de Pontevedra da Universidade de Vigo, Professora Coordenadora e Diretora da Escola Superior de Design do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, na qualidade de *Presidente do Júri*;

*Doutor Júlio Dolbeth*, doutorado em Arte e Design, área de Ilustração, pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, na qualidade de *Arguente*;

*Doutora Ana Catarina Vieira Rodrigues da Silva*, doutorada em Informação e Comunicação em Plataformas Digitais pela Universidade do Porto em programa conjunto com a Universidade de Aveiro, Professora Adjunta da Escola Superior de Design do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, na qualidade de *Orientadora*.

#### Local:

Campus do IPCA, Auditório Engenheiro António Tavares, do Centro de Investigação e Desenvolvimento da EST

As referidas provas são públicas.

Barcelos, 30 de novembro de 2016.

A Diretora da Escola Superior de Design



Paula Tavares

