

DESPACHO (PR) Nº 154/2016

Assunto: Nomeação do Júri de apreciação e discussão pública de Provas Públicas de Trabalho de Projeto de Mestrado em Ilustração e Animação requeridas pela Licenciada Eduarda Manuela da Cunha Novo.

Considerando que a **Licenciada Eduarda Manuela da Cunha Novo** requereu a realização de provas públicas de defesa de Trabalho de Projeto de Mestrado em Ilustração e Animação ministrado na Escola Superior de Design do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, com o título “*A relação entre Teatro Popular e Ilustração. O Processo de Adaptação do “Auto da Floripes” para o formato de álbum ilustrado interativo*”.

Considerando que nos termos do artigo 30.º, n.º 3 do Regulamento de Funcionamento e Avaliação dos Cursos de Mestrado do IPCA, aprovado pelo Despacho (PR) N.º 63/2013, o Júri proposto foi aprovado pelo Conselho Técnico-Científico da Escola Superior de Design do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave;

Considerando que nos termos do artigo 22.º, n.º 1 do Decreto-lei n.º 74/2006, de 24 de Março, alterado pelo Decreto-lei 107/2006, de 25 de Junho, a dissertação, o trabalho de projeto ou o relatório de estágio são objetos de apreciação e discussão pública por um Júri nomeado pelo órgão legal e estatutariamente competente do estabelecimento de ensino superior;

Nos termos supra referidos e ao abrigo do artigo 38.º, n.º 2, alínea g) dos Estatutos do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, publicados sob o Despacho normativo n.º 21/2010, alterados e republicados pelo Despacho Normativo N.º 15/2014 e alterados pelo Despacho normativo n.º 20/2015, nomeio o júri para as provas públicas de defesa de Trabalho de Projeto de Mestrado requeridas pela **Licenciada Eduarda Manuela da Cunha Novo**.

Júri:

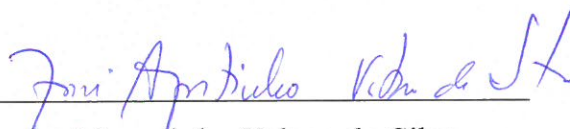
- *Doutora Paula Cristina de Almeida Tavares*, doutorada em Belas Artes pela Faculdade de Pontevedra da Universidade de Vigo, Professora Coordenadora e Diretora da Escola Superior de Design do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, na qualidade de *Presidente do Júri*;

- *Doutor Júlio Dolbeth*, doutorado em Arte e Design, área de Ilustração, pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, na qualidade de *Arguente*;

- *Doutora Ana Catarina Vieira Rodrigues da Silva*, doutorada em Informação e Comunicação em Plataformas Digitais pela Universidade do Porto em programa conjunto com a Universidade de Aveiro, Professora Adjunta Convidada da Escola Superior de Design do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, na qualidade de *Orientadora*.

Barcelos, 16 de novembro de 2016.

O Vice-Presidente do IPCA



José Agostinho Veloso da Silva